

# STAGES 2025



**INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS :**

06 74 86 92 95 / [LECHANTDUBERCAIL@GMAIL.COM](mailto:LECHANTDUBERCAIL@GMAIL.COM)

29 ET 30 MARS  
26 ET 27 AVRIL 2025



## Chant et théâtre

Avec Clothilde Caro et Chloé Breillot



Pré-requis : aucune expérience de chant ou de théâtre n'est exigée, mais il est demandé aux participant.e.s d'arriver au stage en ayant travaillé un ou deux chants.



8 participant.e.s minimum (en dessous, le stage ne pourra pas avoir lieu), 15 participant.e.s maximum.

### Les intervenantes

Comédienne et intervenante théâtre, Clothilde Caro se forme au Conservatoire de Rennes puis à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de la ville de Versailles. Elle met en scène et réadapte des pièces classiques telles que Les Précieuses Ridicules de Molière et La Pantoufle de Claude Ponti. Elle travaille, en tant que comédienne, avec plusieurs compagnies théâtrales dont la Compagnie AKAMA, dont elle est fondatrice et co-directrice artistique.

Depuis 10 ans elle alterne son travail scénique avec la formation et les interventions théâtrales auprès de plusieurs types de publics. Elle adapte avec plaisir ses outils théâtraux et les partage lors d'ateliers et de stages pour comédien-ne-s débutant-e-s et confirmé-e-s.



Chloé Breillot est chanteuse et cheffe de chœur. Après une formation classique (piano, orgue, musicologie), elle intègre le chœur Mikrokosmos, puis l'école des Glotte-trotters où elle découvre les techniques vocales associées aux répertoires traditionnels et populaires. Elle a été chanteuse dans de nombreux groupes et ensembles et développe aujourd'hui un duo sur le répertoire lusophone avec le guitariste Pierrick Hardy.

Elle a enseigné le chant en cours particuliers pendant plusieurs années, et dirige depuis 2017 plusieurs chœurs et ensembles vocaux en région parisienne.

### Le stage

Travail d'interprétation (technique, expressivité, musicalité) de chants appris en amont du stage par les participant.e.s, solo, duo ou trio possibles (et parties chœurs qui seront abordées selon les chants pendant le stage) Un corpus de chants sera communiqué aux personnes souhaitant s'inscrire (les stagiaires peuvent également proposer des chants).

# INFORMATIONS PRATIQUES



**Tarif** : 100 euros (inscription pour un stage) + 10 euros (adhésion à l'association pour une année civile)



Journée complète samedi et dimanche, **horaires** précises communiquées ultérieurement pour chaque stage.



**Lieu des stages :**

Forum du Mortainais, 24 Rue du Rocher, 50140 Mortain-Bocage.



**Pour toute demande d'inscription**, envoyez un mail à [lechantdubercail@gmail.com](mailto:lechantdubercail@gmail.com) ou appelez le 06 74 86 92 95 et le formulaire d'inscription vous sera renvoyé avec toutes les indications.